**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**Борисоглебского городского округа**

**Третьяковская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании МО | «Согласовано» | «Утверждаю»  Директор школы |
| Протокол № \_\_1\_  от «\_30\_\_» \_августа 2017 г | Замдиректора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Третьякова Т.П. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Бородулин Ю.Е./ |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Бовина С.А./ | «\_\_30\_\_»\_\_\_\_08\_\_\_2017г. | Приказ № 77 от « 31» августа 2017г. |

**Рабочая программа**

**по литературному чтению/ в мире детских книг**

3 класс

Составила

учитель начальных классов

Бовина С.А.

2017 г.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету создана на основе:

* Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
* Планируемых результатов начального общего образования.
* Приказов Минобрнауки от 29.12.2014г. №1643, №507 от 18.05.2015г., №5176 от 31.12.2015г.
* Образовательной Программы НОО МКОУ БГО Третьяковской СОШ.
* Учебного плана МКОУ БГО Третьяковской СОШ на 2017-2018 учебный год.
* Программы курса «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. М., «Просвещение», 2011 год;

**Дидактическое обеспечение.**

* Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. 3 класс в 2-х частях, М. Просвещение, 2013
* Климанова Л.Ф., Рабочая тетрадь 3 класс. Пособие для учащихся образовательных учреждений, М. Просвещение, 2017

**Методическое обеспечение.**

* Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.. Уроки чтения 3 класс. М.: Просвещение,2016
* Технологические карты Литературное чтение (с сайта: [www.prosv.ru/umk/perspektiva](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva))

**Описание места предмета в учебном плане**

* В 3 классе на изучение курса «Литературное чтение» отводится 102 ч - 3ч в неделю, 34 учебные недели и 34 часа 1 раз в неделю на изучение модуля литературного чтения «В мире детских книг». Всего 136 часов.

Курс «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения, так как он является той основой, на которой развиваются все остальные коммуникативно-речевые умения.

Художественно-эстетический, коммуникативный и нравственно-мировоззренческий принципы построения программы и учебников значительно расширяют границы коммуникации младшего школьника. Помимо реального общения с окружающим миром, дети включаются процесс духовного общения с миром искусства через чтение художественных произведений и воображаемый диалог с писателем, художником, композитором.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека.

Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям.

В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

***Курс «Литературное чтение» ставит следующие*** **цели**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

-целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения; приобщение ребенка к литературе как искусству слова;

-духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

**Общие принципы, реализующие указанные цели:**

* принцип художественно-эстетический, позволяющий изучать произведение как искусство слова и формировать эстетическое отношение к произведениям искусства и окружающему миру;
* принцип системности, обеспечивающий изучение произведения во всей его полноте, во взаимосвязи художественно-эстетических, духовно-нравственных и познавательно-мировоззренческих ценностей литературного произведения, в единстве его художественной формы и содержания;
* принцип коммуникативности, реализующий диалоговую форму урока и построение системы разбора произведения как общение вдумчивого читателя с автором произведения и его героями;
* принцип введения элементов драматургии для всестороннего анализа произведения;
* принцип дидактической целесообразности, позволяющий сочетать многоаспектный анализ текста с развитием интенсивного навыка чтения;
* культурно-исторический принцип;
* принцип взаимосвязи семьи и школы, возрождающий русскую традицию семейного чтения.

**Основные задачи.**

- Развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;  
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление;   
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление;  
- развивать поэтический слух;  
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;  
- обогащать чувственный опыт ребёнка;   
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни ;   
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;   
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Программа по литературному чтению формирует у младших школьников (на доступном им уровне) представление о значимости художественных произведений в жизни человека. Учащиеся постепенно начинают понимать, что цель общения с писателем или художником не сводится к получению познавательной информации. Каждый автор стремится не только что-то сообщать читателю или поучать его, но и «беседовать» с ним, завязав воображаемый диалог, чтобы обогатить читателя своими эстетическими переживаниями, открытиями, приобщить его к своим убеждениям и нравственным ценностям. В этом состоит одна из важнейших воспитательных задач уроков литературного чтения.

В целом программа «Литературное чтение» обеспечивает развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, помогает ввести детей в мир художественной литературы, способствует воспитанию читательской культуры. Культура читателя не сводится к умению бережно обращаться с книгой. Она проявляется в умении глубоко проникать в смысл читаемого, в умении выбрать достойную книгу для чтения и в желании постоянно читать художественную литературу. Культура чтения сказывается на всем духовно-нравственном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

**Актуализация обучения младших школьников:**   
• Углублять читательский опыт детей.   
• Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

**Обогащение опыта творческой деятельности:**   
1.Обогащение опыта эстетического восприятия:   
- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,   
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,   
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.   
2. Развитие умения выразить свои впечатления:   
- проводить игры со словами,   
- коллективно сочинять различные истории,   
- составлять рассказы на свободные темы.   
3.Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:   
- рисование красками,   
- словесными описаниями,   
- рассказ по собственному рисунку,   
- придумывание своей концовки.   
4.Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:   
- приобщать к миру поэзии,   
- развивать поэтический вкус.   
5.Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:   
**Знать:**средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),   
жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),   
знать жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка

**Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения.**

**1**. **Развитие навыка чтения**.

— Способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах.

**2**. **Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.**

— Полные ответы на вопросы по содержанию текста.

— Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.

— Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.

— Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.

— Формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

**3**. **Воспитание культуры речи и чтения.**

— Формирование умения слушать собеседника.

— Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.

— Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.

— Развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности.

— Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнений на целостное восприятие слов.

**Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром**

**1**. **Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки.**

— Формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов.

— Наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок.

— Сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.

**2. Слушание художественных произведений.**

— Слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного. Слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

**3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.**

— Высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликаться на прочитанное.

— Соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему.

— Нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям.

— Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте.

— Наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя). Нахождение слов, помогающих ярко точно изобразить природу.

— Понимание значения слов и выражений исходя из контекста. Сопоставление синонимов.

— Умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

— Воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений.

— Сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом.

— Придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

— Умение различать сказку, рассказ и стихотворение (на практическом уровне).

**Межпредметные связи:**

* с уроками письма: составление и запись предложений о героях литературных произведений;
* с уроками изо: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
* с уроками труда: изготовление книг - самоделок, групповые творческие работы.

**Содержание учебного материала**

Наряду с развитием предметных умений важное значение приобретает целенаправленное формирование универсальных учебных действий и духовно-нравственное, личностное развитие учащихся.

Результаты любого обучения, в том числе и обучения литературному чтению, должны на каждом этапе отражать решение определённых **промежуточных задач**.

**В 3 классе планируется:**

\* овладение элементарными литературоведческими представлениями и знаниями;

\* формирование умения грамотно читать и понимать прочитанное произведение (это умение предполагает осмысленное освоение учащимися содержания текста, а также понимание художественного замысла и подтекста);

\* развитие опыта творческой деятельности, то есть умения интерпретировать прочитанный текст;

\* формирование библиографических умений, то есть умения учащихся квалифицированно отобрать необходимую книгу на основе авторского или тематического каталога.

Учебник «Литературное чтение» для 3 класса включает 13 разделов:

*Самое великое чудо на свете- 3 ч*

*Устное народное творчество- 10 ч*

*Поэтическая тетрадь 1- 9 ч*

*Великие русские писатели- 18 ч*

*Поэтическая тетрадь 2- 6 ч*

*Литературные сказки - 7 ч*

*Были и небылицы- 7 ч*

*Поэтическая тетрадь 1- 4 ч*

*Люби живое- 11 ч*

*Поэтическая тетрадь 2- 5 ч*

*Собирай по ягодке — наберешь кузовок-9 ч*

*По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»-7 ч*

*Зарубежная литература – 6 ч*

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**Сформировать основные универсальные учебные действия.**

***Регулятивные:***

\*принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать);

\*планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы); \*осуществлять итоговый и пошаговый контроль (соотносить результат действия с образцом).

***Познавательные:***

*\*о*существлять поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (находить нужную информацию в библиотеке, в справочной и энциклопедической литературе, в периодической печати);

\*подробно, кратко пересказывать произведение, создавать тексты по аналогии; \*интерпретировать различные тексты;

\*устанавливать причинно-следственные связи (определять элементы сюжета).

***Коммуникативные:***

*\*д*опускать возможность существования у людей разных точек зрения на поступки героя, на изображаемое событие;

\*формулировать собственное аргументированное мнение;

\*самостоятельно задавать вопросы по прочитанному произведению;

\*строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге.

**Научить:**

\*полноценно воспринимать художественное произведение;

\*эмоционально откликаться на прочитанное , аргументировано высказывать свою позицию по поводу прочитанного произведения;

\*определять главную мысль (идею) произведения, называть героев произведения, характеризовать их на основе коллективно составленного плана, передавать прочитанное с разной степенью подробности.

***Основным критерием эффективности уроков литературного чтения в начальной школе является личностное развитие ребёнка, которое проявляется в формировании его эмоциональной, духовной и интеллектуальной сферы.***

**\* *Владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения*** ***целыми словами при темпе чтения******не менее 70 слов в мин.***

**Календарно-тематическое планирование уроков**

**литературного чтения 3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Дата | |
| **по**  **плану** | **факти-**  **чески** |
|  | **Самое великое чудо на свете** | **3** |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником и названием раздела.  Рукописные книги Древней Руси | 1 | 04.09 |  |
| 2 | Первопечатник Иван Федоров | 1 | 05.09 |  |
| 3 | Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений | 1 | 06.09 |  |
|  | **Устное народное творчество** | **10** |  |  |
| 4 | Знакомство с названием раздела.  Русские народные песни. | 1 | 11.09 |  |
| 5 | Докучные сказки. | 1 | 12.09 |  |
| 6 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | 1 | 13.09 |  |
| 7 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 | 18.09 |  |
| 8 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» | 1 | 19.09 |  |
| 9 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» | 1 | 20.09 |  |
| 10 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | 1 | 25.09 |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин . | 1 | 26.09 |  |
| 12 | Проект «Сочиняем волшебную сказку» | 1 | 27.09 |  |
| 13 | Урок – КВН. Обобщение по теме «Устное народное творчество» Оценка достижений. | 1 | 02.10 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь1** | **9** |  |  |
| 14 | Знакомство с названием раздела.  Проект « Как научиться читать стихи». | 1 | 03.10 |  |
| 15 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | 1 | 04.10 |  |
| 16 | Ф. И.Тютчев «Листья» | 1 | 09.10 |  |
| 17 | А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой ивой…» | 1 | 10.10 |  |
| 18 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Утро» | 1 | 11.10 |  |
| 19 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | 16.10 |  |
| 20 | И. З. Суриков «Детство» | 1 | 17.10 |  |
| 21 | И. З. Суриков «Зима» | 1 | 18.10 |  |
| 22 | Урок – путешествие в Литературную страну. Оценка достижений. | 1 | 23.10 |  |
|  | **Великие русские писатели** | **18** |  |  |
| 23 | Знакомство с названием раздела.  А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. | 1 | 24.10 |  |
| 24 | А. С. Пушкин «Зимний вечер» | 1 | 25.10 |  |
| 25 | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 | 30.10 |  |
| 26 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 1 | 07.11 |  |
| 27 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Рисунки И Билибина к сказкам. | 1 | 08.11 |  |
| 28 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Проверка техники чтения | 1 | 13.11 |  |
| 29 | И. А. Крылов Басня «Мартышка и очки» | 1 | 14.11 |  |
| 30 | И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | 1 | 15.11 |  |
| 31 | И. А. Крылов «Ворона и Лисица» | 1 | 20.11 |  |
| 32 | М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскбойникова. Подготовка сообщения. | 1 | 21.11 |  |
| 33 | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 | 22.11 |  |
| 34 | М. Ю. Лермонтов. «Утес», «Осень» | 1 | 27.11 |  |
| 35 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя) | 1 | 28.11 |  |
| 36 | Л. Н. Толстой «Акула». | 1 | 29.11 |  |
| 37 | Л. Н. Толстой «Прыжок» | 1 | 04.12 |  |
| 38 | Л. Н. Толстой «Лев и собачка» | 1 | 05.12 |  |
| 39 | Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» | 1 | 06.12 |  |
| 40 | Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели) | 1 | 11.12 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | **6** |  |  |
| 41 | Знакомство с названием раздела. Н. А. Некрасов. «Славная осень!...» | 1 | 12.12 |  |
| 42 | Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором…» | 1 | 13.12 |  |
| 43 | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | 18.12 |  |
| 44 | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово» | 1 | 19.12 |  |
| 45 | И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Гутой зеленый ельник у дороги…» | 1 | 20.12 |  |
| 46 | Развивающий час (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2» Оценка достижений. | 1 | 25.12 |  |
|  | **Литературные сказки** | **7** |  |  |
| 47 | Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки» «Присказка к «Аленушкиным сказкам» | 1 | 26.12 |  |
| 48 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | 1 | 27.12 |  |
| 49 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» | 1 | 15.01 |  |
| 50 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница» | 1 | 16.01 |  |
| 51 | Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович» Итоговый контроль по проверке техники чтения за 1 полугодие | 1 | 17.01 |  |
| 52 | Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович» | 1 | 22.01 |  |
| 53 | Урок – КВН. Обобщение по первой части учебника | 1 | 23.01 |  |
|  | **Были – небылицы** | **7** |  |  |
| 54 | Знакомство с названием раздела.  М.Горький. «Случай с Евсейкой» | 1 | 24.01 |  |
| 55 | М.Горький. «Случай с Евсейкой» | 1 | 29.01 |  |
| 56 | К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей» | 1 | 30.01 |  |
| 57 | К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей» | 1 | 31.01 |  |
| 58 | А. Куприн. «Слон» | 1 | 05.02 |  |
| 59 | А. Куприн. «Слон» | 1 | 06.02 |  |
| 60 | Урок – путешествие по «Былям – небылицам» Оценка достижений. | 1 | 07.02 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 1** | **4** |  |  |
| 61 | Знакомство с названием раздела.  Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?...», «Воробей», «Слон» | 1 | 12.02 |  |
| 62 | А. А. Блок. «Ветхая избушка» «Сны», «Ворона» | 1 | 13.02 |  |
| 63 | С. А. Есенин. «Черемуха» | 1 | 14.02 |  |
| 64 | Урок – викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1» | 1 | 19.02 |  |
|  | **Люби живое** | **11** |  |  |
| 65 | Знакомство с названием раздела. М. Пришвин. Моя Родина (из воспоминаний) | 1 | 20.02 |  |
| 66 | И. Соколов – Микитов. «Листопадничек» | 1 | 21.02 |  |
| 67 | И. Соколов – Микитов. «Листопадничек» | 1 | 26.02 |  |
| 68 | В. И. Белов. «Малька провинилась» «Еще раз про Мальку» | 1 | 27.02 |  |
| 69 | В. Бианки. «Мышонок Пик» | 1 | 28.02 |  |
| 70 | В. Бианки. «Мышонок Пик» | 1 | 05.03 |  |
| 71 | Б. С. Житков «Про обезьянку» | 1 | 06.03 |  |
| 72 | Б. С. Житков «Про обезьянку» | 1 | 07.03 |  |
| 73 | В. Л. Дуров «Наша Жучка» | 1 | 12.03 |  |
| 74 | В. П. Астафьев «Капалуха» | 1 | 13.03 |  |
| 75 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» Оценка достижений. | 1 | 14.03 |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2** | **5** |  |  |
| 76 | Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днем»  «В лесу над росистой поляной» | 1 | 19.03 |  |
| 77 | А. Барто «В театре» «Разлука» Проверка техники чтения | 1 | 20.03 |  |
| 78 | С. В. Михалков «Если» , «Рисунок» | 1 | 21.03 |  |
| 79 | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок» | 1 | 02.04 |  |
| 80 | Урок «Крестики – нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Оценка достижений. | 1 | 03.04 |  |
|  | **Собирай по ягодке – наберешь кузовок** | **9** |  |  |
| 81 | Знакомство с названием раздела.  Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» | 1 | 04.04 |  |
| 82 | А. П. Платонов «Цветок на земле». | 1 | 09.04 |  |
| 83 | А. П. Платонов «Еще мама» | 1 | 10.04 |  |
| 84 | М. Зощенко «Золотые слова» | 1 | 11.04 |  |
| 85 | М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 | 16.04 |  |
| 86 | Н. Носов «Федина задача» | 1 | 17.04 |  |
| 87 | Н. Носов «Телефон» | 1 | 18.04 |  |
| 88 | В. Ю. Драгунский «Друг детства» | 1 | 23.04 |  |
| 89 | Урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке  - наберешь кузовок» Оценка достижений. | 1 | 24.04 |  |
|  | **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»** | **7** |  |  |
| 90 | Знакомство с названием раздела. Л Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | 25.04 |  |
| 91 | Ю. Ермолаев «Проговорился» | 1 | 30.04 |  |
| 92 | Ю. Ермолаев«Воспитатели» | 1 | 02.05 |  |
| 93 | Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды» | 1 | 07.05 |  |
| 94 | Р. Сеф «Веселые стихи» | 1 | 08.05 |  |
| 95 | Урок в библиотеке «По страницам детских журналов» | 1 | 14.05 |  |
| 96 | Оценка достижений. | 1 | 15.05 |  |
|  | **Зарубежная литература** | **6** |  |  |
| 97 | Знакомство с названием раздела.  Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». | 1 | 16.05 |  |
| 98 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 1 | 21.05 |  |
| 99 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» | 1 | 22.05 |  |
| 100 | «Брейн ринг» | 1 | 23.05 |  |
| 101 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература» | 1 |  |  |
| 102 | Итоговый контроль по проверке техники чтения за год | 1 |  |  |

**«Литературное чтение / В мире детских книг»**

**Пояснительная записка**

Программа образовательного модуля «В мире детских книг» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного стандарта, приказ Министерства Образования науки РФ№ 373 от 6.10.2009 г. приказы № 1241, № 2357 и на основе основной образовательной программы начального общего образования МКОУ БГО Третьяковская СОШ.

**Цель данного образовательного модуля:** мотивировать и формировать интерес к

детским книгам, расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и

способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг.

**Основными задачами образовательного модуля являются:**

-формировать у детей интерес к книге,

-уметь воспринимать и понимать прочитанный текст,

-учить отвечать на вопросы по содержанию,

-учить пересказу,

-развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.

-учить читателя становиться исследователем, конкретизируя в процессе диалога собственные"гипотезы смысла".

**Описание места модуля в учебном плане.** В учебном плане начального общего образования на изучение литературного чтения в 3 классе отводится 136 часов (102 часа отводится на предмет «Литературное чтение» (3 часа в неделю) и 34 часа – на внутрипредметный модуль «В мире детских книг» 1 час в неделю).

*Содержание курса*

Важно, чтобы младшие школьники осознавали, что книга имеет особое значение в жизни людей, что интерес к чтению является необходимым элементом культуры каждого человека. Этот мотив становится основой для развития читательских умений – выбрать книгу, определить ее тему по иллюстрациям или аннотации, пользоваться оглавлением и т. п., что способствует развитию читательской самостоятельности младших школьников как качества личности.

В процессе работы внутрипредметного модуля «В мире детских книг» используется системно-деятельностный подход,компетентностный подход, личностная ориентация, деятельностная направленность.

***Системно-деятельностный подход*** отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет с геометрической прогрессией, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к инновациям, от самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, конструктивно взаимодействовать с людьми.

В процессе работы внутри используется компетентностный подход, личностная ориентация, деятельностная направленность.

***Компетентностный подход*** определяет следующие особенности содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование компетенций. В первом блоке представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков речевого общения. Во втором – дидактические единицы, которые содержат сведения по теории использования языковых средств. Это содержание обучения является базой для развития коммуникативной компетенции учащихся. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие развитие учебно-познавательной и рефлексивной компетенций. Таким образом, рабочая программа обеспечивает **взаимосвязанное развитие** и совершенствование **ключевых, общепредметных и предметных компетенций.**

***Личностная ориентация*** образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий способствует развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

***Деятельностная направленность*** Обязательного минимума требует усиления внимания к разным видам речевой деятельности. Все содержание обучения строится на основе использования читательской деятельности, а также других ее видов (слушания, говорения, письма). Результатом такого подхода может стать сформированность умений читать «про себя», что, безусловно, может быть достигнуто к концу обучения в начальной школе. Параллельно с развитием навыков беглого чтения формируются умения восприятия и постижения смысла прочитанного. Понимание содержания прочитанного складывается из осмысления того, о чем сказано в тексте и как об этом сказано (эмоциональный отклик на произведение с учетом художественной формы).

Следуя принципу, заложенному в стандарте по литературному чтению, – ознакомление детей с текстами разных жанров, школьникам предлагается чтение нехудожественных текстов (писем, воспоминаний, автобиографий писателей и т. п.), а также научно-познавательных произведений. Все это будет расширять кругозор ученика, развивать его эрудицию и общую культуру.

Использование как традиционных, так и инновационных методов обучения способствует достижению цели литературного образования – учить школьников, анализируя изложенные факты, понимать смысл текста, замысел автора. Применение такой формы организации обучения, как урок-диалог, когда идет живой непосредственный разговор между читателем и автором произведения, между читателем и его сверстниками-читателями, между читателем-учителем и читателем-учеником, привлекает внимание детей к тем признакам текста, на основании анализа которых будут сделаны правильные выводы самими детьми.

**Содержание начального общего образования по литературному чтению** ориентирует на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, основным из которых является навык чтения. Развитие навыка чтения как вида речевой деятельности – от громкого чтения вслух до чтения «про себя» – осуществляется как умственное действие внутреннего плана и связано с мотивационной стороной учебных действий, направленных на чтение и перечитывание текста.

На каждом последующем этапе обучения акцент переносится с технической стороны учебно­го действия на содержательную, у учащихся расширяются читательские возможности, вырабатываются навыки беглого чтения. В процессе чтения вслух школьники учатся правильному произношению слов, интонированию и выразительному чтению отдельных предложений и текста в целом.

Формирование тех или иных речевых умений ребенка достигается использованием конкретных методических приемов: обсуждение смысла событий, описанных в произведении, их последовательности и логической связи; деление текста на части в процессе работы над композицией произведения (выделение описаний, диалогов); составление картинного плана (словесное иллюстрирование) произведения; выбор вида пересказа в зависимости от постановки тех или иных учебных задач (выборочный пересказ, перечитывание фрагмента текста) и др.

Усилена развивающая и воспитательная направленность литературного чтения. Это проявилось в определении тематики чтения, в выделении специального раздела **«Виды речевой деятельности»,** содержание которого направлено на коммуникативное, литературоведческое, общее интеллектуальное и художественное развитие.

Особое внимание обращено на целесообразный отбор учебного материала с точки зрения художественной ценности произведений, жанрового разнообразия, влияния темы и содержания на развитие чувств детей, их нравственное и эстетическое воспитание.

Художественная литература является средством эстетического, нравственного и

социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания,направленные на освоение авторской лексики. Привлекается внимание детей к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении.

Ведущим методом является чтение- рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание,

инсценирование, беседа. Наиболее предпочтительные формы работы - фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые выступления, проектная деятельность.

Новизна программы образовательного модуля по литературному чтению, «В мире детских книг», состоит в решении проблемы организации внеурочного чтения. Она составлена с учетом интересов детей к произведениям, которые входят в сокровищницу детской литературы и литературы для детей, и обеспечивает чтение произведений различных по содержанию и тематике. Она построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Занятия с детьми целесообразно проводить один раз в неделю.

Каждое занятие включает работу по формированию читательских умений и расширению читательского кругозора ребенка. Кроме того, у детей формируется нравственные знания и чувства: любовь, сопереживание, жалость и др. Быстрая утомляемость младших школьников – характерная особенность данного возраста. Этим обуславливается необходимость использования на занятиях стихов, песен, загадок игровых моментов. Это снимает эмоциональное и физическое напряжение, повышает интерес к изучаемому материалу. Для того чтобы занятия были интересны и не утомляли детей, предусмотрены разные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная. Активизации деятельности младших школьников способствует разнообразие форм и методов работы: коллективные творческие дела, выставки, конкурсы, викторины, праздники, устные журналы, встречи с интересными людьми. Успех работы по данной программе в значительной степени зависит от умелого использования средств воздействия на эмоциональную сферу школьников произведений классиков русской и зарубежной литературы, гениальных творений композиторов и живописцев. Эмоциональная привлекательность, пленительность, четкость, красочность, эстетичность – вот необходимые условия проведения занятий с младшими школьниками.

**Содержание программы**

**Книга, здравствуй**

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её спарвочный аппарат. Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги. Художественные книги. Художники оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой. Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

**Книгочей-любитель**

Библиотека. Библиотечный формуляр. Поиск книги по каталогам. Назначение библиотечного каталога. Виктороина «Что вы знаете о книге?» Игра «Я библиотекарь».

**Книги о твоих ровесниках**

Книги-сборники В, Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей. Читальный зал чтение и рассматривание книги. А Гайдар «Тимур и его команда» или В. Железникова «Таня и Юслик». Кроссворд «Имена героев детских книг». Презентация книг о детях ровесниках (устные отзывы) Живой журнал «Парад героев – сверстников» (инсценировка отдельных эпизодов из рассказов о детях).

**Крупицы народной мудрости. Книги – сборники**

Книги - сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора. Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку». Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики»

**Писатели – сказочники**

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки. Книги писателей-сказочников. Поиск книг в открыотм библиотечном фонде. Чтение выбранной книги. Герои сказок. Викторина. Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность)

**Книги о детях**

Книги Воронковой, С. Прокофьева и других детских писателей. Чтение выбранной книги. Герои рассказов. Викторина.

**Планируемые результаты**

Усвоение систематического, точно очерченного программой круга знаний, умений и

навыков, необходимых учащимися младших классов для проявления читательской

самостоятельности, а также формирования мотивов обращения к детским книгам и

потребности в самостоятельном чтении предполагают наличие в распоряжении учителя

специального учебного материала.

**Универсальные учебные действия.**

Личностными результатами являются следующие умения:

оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и

ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений,

вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев)

Метапредметными результатами образовательного модуля «Читалочка» "является

формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;

проговаривать последовательность действий на занятиях;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией

учебника;

учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат,).

**Коммуникативные УУД:**

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или

небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

выразительно читать и пересказывать текст;

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами образовательного модуля «Читалочка»» является

сформированность следующих умений:

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;

понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных;

самостоятельно озаглавливать текст;

делить текст на части, озаглавливать части;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

подробно и выборочно пересказывать текст;

составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

размышлять о характере и поступках героя;

относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка,

скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-

помощники, нейтральные персонажи);

соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

*Творческая деятельность (на основе литературных произведений):*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности

учащихся: выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация; словесное, графическое и

музыкальное рисование, творческий пересказ, создание собственного текста на основе

художественного произведения (текст по аналогии) и по картине, продолжение

прочитанного.

*Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения*

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).

Участие в подготовке и проведении викторин по творчеству В.ЛО. Драгунского, А. Л.

Барто, В. А. Осеевой.

Создание поделок и рисунков по прочитанным сказкам. Участие в конкурсе чтецов.

Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)». Участие в работе кружка

«Юный театрал». Создание эскизов костюмов для сказочных персонажей. Создание

спектакля по сказке «Два Мороза» или «Морозко».

Создание сборника произведений о Родине. Создание сборника произведений о зайцах.

Создание сборника любимых стихотворений. Сочинение собственных произведений в жанре рассказа, сказки.

Участие в конкурсе «Всех скороговорок не переговоришь и не перевыговоришь».

Участие в конкурсах рисунков «С чего начинается Родина?» (после чтения стихотворений о родине), «Улица сказочных домиков» (по мотивам сказки Г. М. Цыферова «Как Цыплёнок впервые сочинил сказку»).

Участие в читательской конференции по теме «С чего начинается родина?» (Образ

Родины в произведениях писателей и в картинах художников.)

**Прогнозируемый результат реализации программы.**

Оптимальное повышение техники чтения.

1. Проявление интереса к книге, расширение читательского кругозора.

2. Умение работать с книгой.

3. Умение работать с текстом.

4. Заинтересованность и активное участие родителей по развитию познавательных

способностей у своих детей.

**Проверка читательских умений в 3 классе.**

В работе с книгой второклассник должен уметь:

- использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;

- определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;

- пользоваться сносками и примечаниями книги;

- отвечать на типовые вопросы о книге;

- составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Обучающиеся должны:*

– расширить базу видо-жанровых и тематических литературных впечатлений;

– осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счет

внимания к личности автора);

– воспринимать точность, богатство, выразительность, образность художественной речи

(практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, олицетворением, эпитетом, сравнением);

– получить элементарные понятия о рифме и лирическом герое.

**Развитие творческих способностей**

*Обучающиеся должны уметь:*

– говорить с разной интонацией (повышать и понижать голос, делать логические ударения,

паузы, соблюдать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);

– читать по ролям;

– инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного

произведения) в форме живых картин и развернутой драматизации;

– графически иллюстрировать прочитанное;

– составлять словесное описание сюжетного фрагмента из эпического произведения;

– готовить творческий пересказ в форме дополнения текста.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № темы | **Наименование темы** | **Количество часов** |
| 1 | Здравствуй, книга! Народная мудрость. | 5 |
| 2 | Книге о Родине и родной природе | 2 |
| 3 | Писатели детям | 6 |
| 4 | Сказки народов мира. | 3 |
| 5 | Книги писателей-сказочников | 3 |
| 6 | Детские писатели | 3 |
| 7 | Книги-сборники стихотворений для детей | 2 |
| 8 | Дети – герои книг | 3 |
| 9 | Книги о животных | 4 |
| 10 | Сказки зарубежных писателей | 3 |
|  | Всего часов: | 34 |

**Поурочное планирование**

**« В мире книг»**

**(1 час в неделю, всего , 34 часа в год )**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Дата | | Содержание учебного материала |
| по плану | факт |
|  |  |  | **Здравствуй, книга!** **Народная мудрость.(5 ч)** |
| 1 | 08.09 |  | Самые интересные книги прочитанные летом. |
| 2 | 15.09 |  | Потешки, шутки и считалки. Книги-сборники «Весёлые потешки», «Скороговорки и считалки» |
| 3 | 22.09 |  | Русские народные песни, прибаутки, небылицы. Конкурсная  программа «Путешествие в море народной мудрости» |
| 4 | 29.09 |  | Русские народные сказки. «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» |
| 5 | 06.10 |  | Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку». |
|  |  |  | **Книге о Родине и родной природе. (2 ч)** |
| 6 | 13.10 |  | Родные поэты. Книги-сборники стихотворений Ф. Тютчева, А. Майкова, А. Фета, Н. Некрасова. |
| 7 | 20.10 |  | «Лес не школа, а всему учит» Рассказы Н.И.Сладкова |
|  |  |  | **Писатели детям(6 ч)** |
| 8 | 27.10 |  | Книги писателей-классиков о детях.(Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы») |
| 9 | 10.11 |  | А.Чехов «Белолобый» |
| 10 | 17.11 |  | Рассказы о детях. (Сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово»). |
| 11 | 24.11 |  | Рассказы В. Голявкина. |
| 12 | 01.12 |  | Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда» |
| 13 | 08.12 |  | Литературная игра «Расскажи о героях детских книг - своих сверстниках». |
|  |  |  | **Сказки народов мира(3ч)** |
| 14 | 15.12 |  | Книги – сборники «Сказки народов мира». |
| 15 | 22.12 |  | Сказки народов России и народов мира. |
| 16 | 12.01 |  | Конкурс «Герои народных сказок». Проектная деятельность (коллективная). Домики-сказки. |
|  |  |  | **Книги писателей-сказочников.(3 ч)** |
| 17 | 19.01 |  | Слушание и чтение книги Л.Лагина «Старик Хоттабыч» |
| 18 | 26.01 |  | Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино». |
| 19 | 02.02 |  | Творческая работа «Встреча  с героями сказок». |
|  |  |  | **Детские писатели (3 ч)** |
| 20 | 09.02 |  | Книги С.Маршака. |
| 21 | 16.02 |  | Книги- сборники произведений К.Чуковского. |
| 22 | 02.03 |  | Книги Е.Чарушина для детей. Герои книг Е.Чарушина. |
|  |  |  | **Книги-сборники стихотворений для детей (2 ч)** |
| 23 | 09.03 |  | Книги-сборники. А.Барто. В.Берестов. С.Михалков. |
| 24 | 16.03 |  | Конкурс чтецов стихотворений детских поэтов «Слушаем и читаем стихи детских поэтов». |
|  |  |  | **Дети – герои книг. (3 ч)** |
| 25 | 06.04 |  | Дети – герои сказок. (Ю.Олеша «Три толстяка») |
| 26 | 13.04 |  | Дети – герои рассказов. (В. Осеева «Совесть», «Мушка», Е. Пермяк «Первая рыбка», и др.) |
| 27 | 20.04 |  | Дети – герои стихотворений. (А.Барто «В школу», С.Михалков «Фома», Е.Благинина «Тюлюлюй» и др.) |
|  |  |  | **Книги о животных (4 ч)** |
| 28 | 27.04 |  | Рассказы Г.Скребицкого, В.Бианки. |
| 29 | 04.05 |  | Рассказы о животных А. Куприна. |
| 30 | 11.05 |  | Книги Б. Житкова. |
| 31 | 18.05 |  | По страницам любимых книг. (Литературная игра-викторина) |
|  |  |  | **Сказки зарубежных писателей.(3 ч)** |
| 32 | 25.05 |  | Сказки Г.Х. Андерсена. |
| 33 |  |  | В.Гауф «Карлик Нос», « Калиф-аист» |
| 34 |  |  | Урок-игра «Литературные тайны» |

***Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся на конец 3 класса***

**Учащиеся должны знать:**

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской ли­тературы;

- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;

- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;

- имена и фамилии 7—8 писателей—авторов прочитан­ных произведений.

**Учащиеся должны уметь:**

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чте­ния **не менее 70 слов в минуту**;

- читать про себя небольшой текст с последующим пе­ресказом его содержания;

- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу сло­ва, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;

- делить несложный текст на части;

- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;

- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произ­ведения для ответа на вопросы и задания учебника;

- рисовать словесные картины к художественным произ­ведениям;

- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;

- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;

- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;

- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоуче­ние — мораль;

- ориентироваться в учебной книге, находить в ней про­изведение по его названию и фамилии автора, объединять про­изведения на определенную тему;

- различать художественные и научно-познавательные произведения;

- находить в произведении средства художественной вы­разительности (сравнения, эпитеты);

- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* самостоятельно выбирать и читать книги;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
* определять содержание книги по заглавию, аннотации;
* находить в словаре значение неизвестного слова.

***В результате изучения литературного чтения ученик должен:***

* понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
* работать с толковым словарем;
* использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, логические и психологические паузы, мелодика);
* составлять образ слова по его элементам (по отдельным бук­вам и частям букв);
* овладевать способом чтения «по догадке»;
* делать подробную характеристику персонажей и их взаимо­отношений, ссылаясь на текст;
* определять тему и главную мысль произведения;
* соотносить содержание произведения с языковыми средства­ми, с помощью которых оно выражено автором;
* озаглавливать иллюстрации и тексты;
* составлять простой план произведения;
* пересказывать подробно, частично, выборочно, творчески (от другого лица и по измененному плану);
* выделять главное и второстепенное в более насыщенных ин­формацией текстах, чем в предыдущем учебном году (логическая переработка текста);
* ставить вопросы к прочитанному;
* самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему.
* выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор, звукопись, и определять их функции в ху­дожественной речи;
* выделять художественные особенности сказок, их структуру (зачин, троекратный повтор, концовка)и лексику, отличать сказ­ку от рассказа;
* использовать в речи элементарные понятия (эпизод, олице­творение, сравнение).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Кол-во |
| **1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| 1 | Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. | 1 |
| 2  3  4 | УЧЕБНИК  Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий. Л. А. Виноградская. 3 класс. Часть 1, 2.  РАБОЧАЯ ТЕТРАДИЬ  Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.  МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  С. В.Кувятина Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. |  |
| **2. Печатные пособия** | | |
| 5  6  7  8  9  10  11  12 | Наборы сюжетных и предметных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Словари по русскому языку.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Детские книги разных типов из круга детского чтения.  Портреты поэтов и писателей.  Наглядные пособия. Готовимся к урокам литературного чтения. 1класс. Комплект таблиц для начальной школы.  Наглядные пособия. Готовимся к урокам литературного чтения. 3класс. Комплект таблиц для начальной школы  Наглядные пособия. Готовимся к урокам литературного чтения. 4класс. Комплект таблиц для начальной школы |  |
| **3. Технические средства обучения** | | |
| 13  14  15  16 | Доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.  Интерактивная доска. Персональный компьютер. Мультимедийный проектор |  |
| **4. Экранно-звуковые пособия** | | |
| 17  18  19  20 | Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.  Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержaнию обучения (по возможности).  Учебно- методический комплект Перволого. Интегрированная творческая среда для начальной школы.  Программно- методический комплекс Академия младшего школьника.1-4 класс |  |
| **5. Игры и игрушки.** | | |
| 21 | Настольные развивающие игры, викторины. |  |
| **6. Оборудование класса** | | |
| 22  23  24  25  26 | Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий, учебного оборудования и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного мате­риала.  Полки для книг. |  |